

## GLÉNIC

620 habitants  
Creuse

# Un chœur en pleine forme

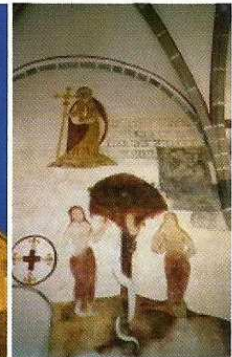
### Restauration de l'église de la Nativité-de-la-Vierge

La grande richesse architecturale de Glénic est son église romane et gothique, qui date de la fin du XI<sup>e</sup> et du début du XII<sup>e</sup> siècle. Agrandie et fortifiée au XV<sup>e</sup> siècle durant la guerre de Cent Ans, elle constitue un remarquable mélange d'architectures religieuse et militaire.

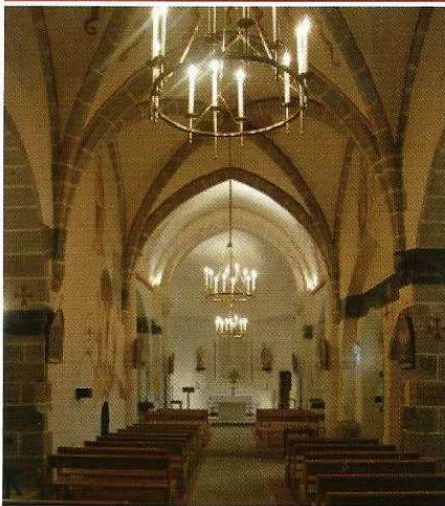
L'église se compose d'une nef de quatre travées voûtées d'ogives, terminée par une abside à cinq pans. Deux chapelles latérales se font face dans la seconde travée de la nef. La partie romane est parfaitement identifiable avec son décor de contreforts colonnes montant sous la corniche et ses arcs caractéristiques. La construction a été classée en 1989 au titre des monuments historiques.

Entre 1995 et 2009, cinq campagnes de travaux ont été réalisées aussi bien à l'extérieur qu'à l'intérieur où des vestiges archéologiques et un ensemble de peintures du XV<sup>e</sup> siècle ont été mis au jour. La restauration des décors a fait l'objet d'une attention particulière; sur les murs, on peut découvrir notamment la représentation de la chute d'Adam et d'Ève. Les colonnes et ogives ont subi une mise en teinte pour harmoniser les masses colorées et le jeu des contrastes.

Cette église si particulière – elle ne comporte pas de clocher – était fermée depuis 2001; aujourd'hui, elle accueille aussi des manifestations culturelles.



**Prix national**  
(moins de 3 500 habitants)



Entretien avec  
**Fernand Lopès**  
Aide conducteur  
de travaux  
Entreprise  
**Blanchon**  
Maçonnerie (87)



« Des peintures intérieures ont été découvertes il y a quelques années, mais une grande partie restait masquée sous les badigeons. Nous avons donc dû intervenir en étroite collaboration avec les restaurateurs des fresques et coordonner nos interventions en fonction des découvertes et de l'avancement des travaux. L'autre point technique délicat de ce chantier était de minimiser les écarts de teinte entre les zones d'enduit reprises et celles conservées, et offrir la transition visuelle la plus réduite possible. Être associé à un projet lauréat national des rubans du Patrimoine constitue en quelque sorte une valorisation du travail réalisé par nos compagnons. Le prix décerné, c'est un peu pour la reconnaissance d'une de nos œuvres. »



Entretien avec  
**Jean-Claude Chevaliéras • Maire**

« Redonner vie à l'église était une nécessité. Elle constitue la pièce maîtresse de notre patrimoine communal. Puisqu'elle domine la vallée de la Creuse et par conséquent le bourg de Glénic, sa restauration nous a permis de rendre tout son brio à notre petit bourg, qui est l'une des communes les plus typiques de la région. Cela va permettre non seulement de faire revivre le lieu sur le plan religieux,

mais aussi de redynamiser notre bourg sur le plan culturel. C'est donc avec fierté et honneur que nous recevons le prix des rubans du Patrimoine qui est décerné à notre commune. »

Durée des travaux: 14 ans

Coût total de l'opération: 1 152 000 €

Part des subventions: 80 %

Part de la commune: 20 %

15 entreprises dont 5 adhérentes FFB