

L'église de Glénic.

Dédiée à la nativité de la Vierge, l'église de Glénic a été bâtie de la fin du XI^{ème} siècle au début du XII^{ème} siècle à l'emplacement d'un temple gallo-romain. Elle fut ensuite remaniée et fortifiée au XV^{ème} siècle pendant la Guerre de Cent Ans. Dépourvue de clocher, c'est un exemple remarquable d'architecture religieuse et militaire de facture romane et gothique.

L'église a été classée au titre des Monuments Historiques le 18 décembre 1989.

Cette église faisait partie d'un ancien prieuré dépendant de l'abbaye Saint-Augustin de Limoges. Elle aurait été acquise par Raymond de Beinac, abbé de Saint-Augustin à Limoges, mort en 1182. En 1612, le prieuré de Glénic fut uni à perpétuité à la mense* conventuelle de cette abbaye. L'abbé de Saint Augustin prit alors le titre de prieur de Glénic.

L'église actuelle est composée d'une nef de quatre travées voûtées d'ogives, terminée par une abside à 5 pans qui constitue le chœur. Deux chapelles latérales se font face dans la seconde travée de la nef.

Les récentes découvertes archéologiques ont permis de préciser la chronologie du site avec :

- D'abord, **une occupation antique** du site dès la période du Haut Empire (II^{ème} siècle ap. JC) à l'époque **gallo-romaine**. A l'emplacement de l'église ou très proche, la présence d'un **mausolée** imposant a été confirmée par la découverte d'un linteau épitaphe exposé au fond de l'église et portant notamment le nom de PACATUS déjà identifié sur une inscription funéraire à Limoges. Les nombreux blocs de granite, vestiges architecturaux ou funéraires présents dans la construction actuelle en attestent l'origine.

- **une nécropole mérovingienne** aurait ensuite succédé au monument gallo-romain, hypothèse validée par les découvertes mobilières effectuées à l'intérieur de l'église. Deux sarcophages dont un en coffre de briques (du VII^{ème} siècle) témoins de cette époque sont exposés sous vitre à droite en entrant. Un couvercle de sarcophage gravé d'une épée se trouve dressé chapelle Sud.

- enfin, **la construction d'une église**. Elle fut d'abord limitée au chœur et à deux travées (XI^{ème} siècle). C'est à partir du XV^{ème} siècle, pendant la Guerre de Cent Ans, que sa vocation militaire apparaît, probablement due à sa situation stratégique. L'église fut alors fortifiée et agrandie. La nef primitive fut allongée de deux travées (voûtes à croisées d'ogives). Le chœur surélevé et flanqué de deux tourelles comportait un chemin de ronde aujourd'hui disparu. Deux échauguettes furent également ajoutées.

En 1973, des travaux intérieurs ont permis la découverte d'un exceptionnel ensemble de peintures du XV^{ème} siècle. Les décors sont originaux avec notamment une interprétation de La Chute d'Adam et Eve.

Les fouilles archéologiques et les travaux de restauration extérieurs et intérieurs entrepris depuis 1995 ont permis de consolider l'édifice, de mettre en valeur le décor intérieur, de restaurer le mobilier et les statues et enfin de présenter au public les découvertes les plus remarquables.

(* Mense : revenu d'un abbé, d'un prélat.)

Bonne visite !

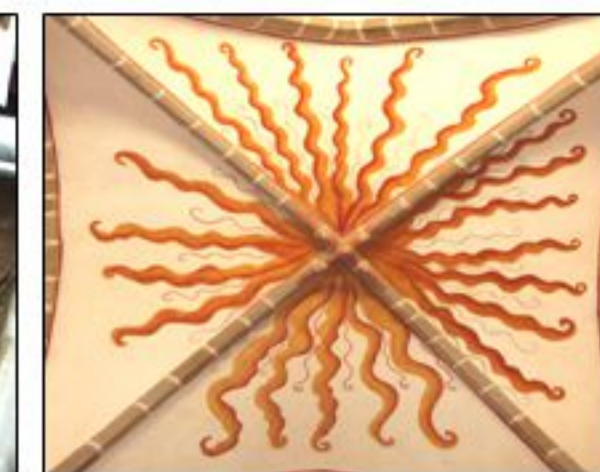
T.S.V.P



« La Herse à l'épée » : couvercle de sarcophage.



Linteau épitaphe gallo-romain



Le jour



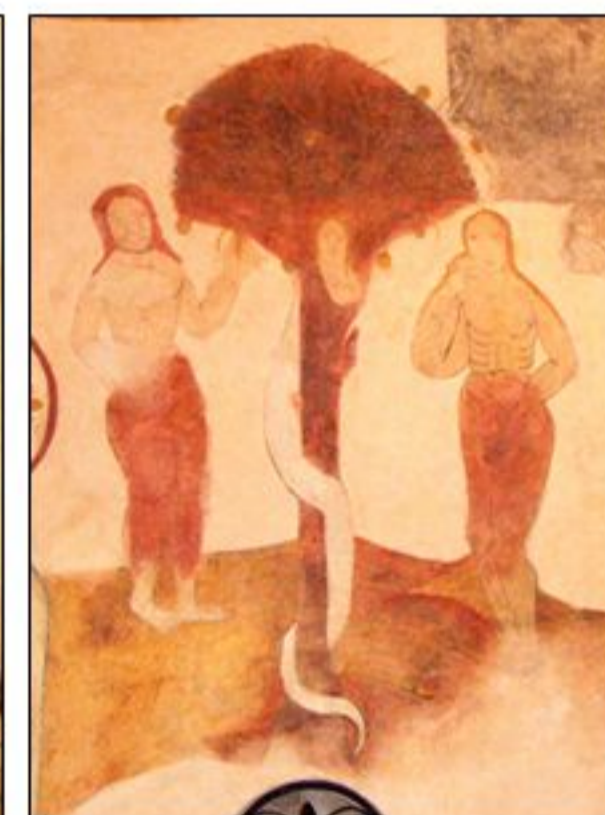
Clef de voûte sur croisées d'ogives



La nuit



Sarcophages



La chute d'Adam et Eve



La Mort



Croix de consécration



Blason sur litre funéraire.



Détail pictural



Cul de lampe